



DAS ARGUMENT 308

Elfriede Jelinek *Nach Nora*
Kornelia Hauser *Kugel und Wurst*

Frauenbewegung erinnern

- Sabine Plonz *Frauenbewegungsgeschichte schreiben – Editorial*
Rossana Rossanda *Die Frauen von 1789*
Frigga Haug *Arbeiten an einer Kultur in der Zerrissenheit*
Susanne Maurer *Zerstreute Geschichte(n)?*
Frigga Haug *Vom Schicksal zur Geschichte. Wie Bewegungsgeschichte schreiben?*
Verónica Schild *Die Spezifik lateinamerikanischer Feminismen im Neoliberalismus*
Melanie Stitz & Ruth May *Federicis »Aufstand aus der Küche«*
Ursula Schröter *Abbruch eines Aufbruchs: Frauenpolitik in der DDR*
Sylvia Schraut *Strategien und Blockaden frauenbewegter Traditionsstiftung*
Susi Zornig *Kapitalbildung mit Alice*
Die dunkle Seite der Lichtgestalten (Ines Schwerdtner & Sabine Plonz)
Das Wandern ist der Frauen Lust? (Ursula Schröter)

Ursula Huws *Klassengrundlagen im digitalen Zeitalter*
Zillah Eisenstein *Die neuesten Proletariate – Frauen aller Hautfarben*

Besprechungen

- Hermann Klenner zu Schmückle, *Begegnungen mit Don Quijote*; Sidonie Kellerer zu Hachmeister, *Heideggers Testament*; Luz Gómez García zu Achcar, *The People Want*; Joachim Hirsch zu Forschungsgruppe »Staatsprojekt Europa«, *Kämpfe um Migrationspolitik*; Franz Heilgendorff über Urs Lindners Marx-Interpretation, Ruth May zu Geber, »Der Typus der kämpfenden Frau«; Veronika Duma u. Stefan Probst zu Federici, *Caliban und die Hexe*; Stefanie Mayer zu Dietze, *Weiße Frauen in Bewegung*; Eva Geber zu Haidinger/Knittler, *Feministische Ökonomie*; Hanna Meißner zu Grisard/Jäger/König, *Verschieden Sein*; sowie 9 Rezensionen über Dialektik, Alexander von Humboldt, Schulreformen, politische Bildung, Lernen in Bürgerbewegungen, Geschlechtertheorie, weibliche Körperlichkeit, Strategien im Neoliberalismus

www.argument.de
www.argument.de/argument
DAS ARGUMENT 308 Frauenbewegung erinnern

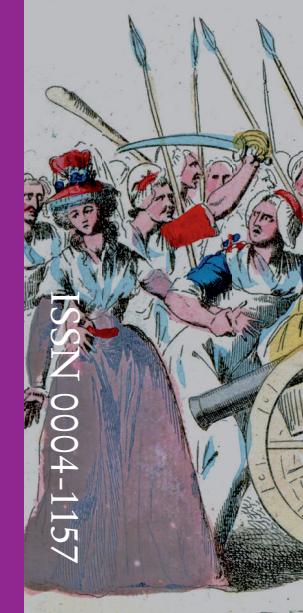
ISSN 0004-1157

56. JAHRGANG HEFT 3 / 2014

DAS
ARGUMENT
308 ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN



Frauenbewegung erinnern



Im Auftrag des Berliner Instituts für kritische Theorie (InkriT)
herausgegeben von
Frigga Haug, Wolfgang Fritz Haug und Peter Jehle

Ständige Redaktion
Wolfram Adolphi
Frigga Haug
Wolfgang Fritz Haug
Peter Jehle
Ingo Lauggas
Jan Loheit
Ruth May
Jutta Meyer-Siebert
Christof Ohm
Sabine Plonz
Jan Rehmann
Bernd Röttger
Ilse Schütte
Gerhard Zimmer

Feministische Redaktionsgruppe
Frigga Haug
Ruth May
Sabine Plonz
Unter Mitarbeit von
Claudia Gdaniec
Jutta Meyer-Siebert
Ines Philipp
Ursula Schröter
Katharina Schwabedissen
Ines Schwerdtner

Rezensionsredakteure
Rainer Aisch (Philosophie)
Gundula Ludwig
(feministische Sektion)
Rainer Schultz (Geschichte)
Ingar Solty
(Soziale Bewegungen und Politik)
Oliver Walkenhorst (Ökologie)

Hospitation
Michael Rahlwes
Ines Schwerdtner
Kolja Swingle

Wissenschaftlicher Beirat
Gilbert Achcar (London)
Ursula Apitzsch (Frankfurt/M)
Andreas Arndt (Berlin)
Etienne Balibar (Paris)
Thomas Barfuss (Chur/Schweiz)
Ulrike Behrens (Hildesheim)
Armin Bernhard (Duisburg-Essen)
Hans-Jürgen Bieling (Marburg)
Dick Boer (Amsterdam)
Werner Bonefeld (York/GB)
Paul A. Bové (Pittsburg/USA)
Miriam Boyer (Berlin)
Ulrich Brand (Wien)
Robert Brenner (Los Angeles)
Manfred Bürger (Stuttgart)
Erica Burman (Manchester)
Judith Butler (Berkeley/USA)
Mario Candeias (Berlin)
Cao Weidong (Peking)
Robert Cohen (New York)
Rolf Czeskleba-Dupont (Roskilde/DK)
Alex Demirović (Frankfurt/M)
Frank Deppe (Marburg)
Klaus Dörre (Jena)
Dagmar Engelken (Essex)
Ersra Erdem (Berlin)
Peter Faulstich (Hamburg)
Hannelore Faulstich-Wieland
(Hamburg)
Armando Fernández Steinko (Madrid)
Rose Folson (Ghana)
Harriet Fraad (Amherst)
Montserrat Galceran (Madrid)
Ingrid Galster (Paderborn)
Brigitte Gläser (Oldenburg)
Werner Goldschmidt (Hamburg)

Christoph Görg (Leipzig)
Ruedi Graf (Basel)
Gisela Hänel-Ossorio (Oldenburg)
Inez Hedges (Boston)
Manfred Hinz (Passau)
Joachim Hirsch (Frankfurt/M)
Peter U. Hohendahl (Ithaka/NY)
Tae-Hee Hong (Kwangju/Korea)
Fredric Jameson (Durham/USA)
Bob Jessop (Lancaster)
Christina Kandl (Berlin)
Mario Keßler (New York / Potsdam)
Barbara Ketelhut (Hannover)
Hermann Klenner (Berlin)
Juha Koivisto (Tampere/Finnland)
Beate Kortendiek (Dortmund)
Wolfgang Kütter (Berlin)
Armin Kuhn (Berlin)
Timm Kunstreich (Hamburg)
Ingrid Kurz-Scherf (Marburg)
Lars Lambrecht (Hamburg)
Ines Langemeyer (Tübingen)
Elisabeth List (Graz)
Domenico Losurdo (Urbino)
Isabel Loureiro (São Paulo)
Michael Löwy (Paris)
Morus Markard (Berlin)
Dorothea Melcher (Caracas)
Thomas Mitscher (Bremen)
Sara Mills (Sheffield)
Klaus Müller (Lugau)
Gustau Muñoz (Valencia)
Wolf-Dieter Narr (Berlin)
Manfred Naumann (Berlin)
John Neelsen (Tübingen)
Andreas Novy (Wien)

Inhalt der letzten Hefte

307: Spinoza und >wir<

Volker Braun DÄMON / Manfred Naumann Werner Mittenzwei 1927–2014 / Christoph Hein Stefan Heym
Sigrid Asamoah Der Reichtum der Nationen - **Aktuelle Analysen** Norman Paech Der permanente
Krieg / Wolf-Dieter Narr Die Hybris des europäischen Gernegroß und ihre Kosten / Boris Kagarlitzki
Vom Maidan zur Revolution? / Luz Gómez García Die arabische Frau erneuert ihre Militanz - **Spinoza und >wir<** Wulf D. Hund Marginalie zu einem Traum Spinozas / Nicolás González Varela Marx'
Spinoza-Hefte / Jan Rehmann Spinoza und Nietzsche / Vesa Oittinen >Marx ohne Bart? Spinoza in der
sowjetischen Philosophie / Werner Goldschmidt Spinoza oder Machiavelli? Althusers Bekentnisse ***
Gerhard Schweppenhäuser Moralkritik und Kritik der Moralphilosopie - **Besprechungen** Clark, Die
Schlafwandler; Voß/Wolter, Queer und (Anti-)Kapitalismus; Metscher, Ästhetik, Kunst und Kunstprozess;
La Sala, Hermann Cohens Spinoza-Rezeption; Dunkhase, Spinoza der Hebräer; Diefenbach u.a.,
Encountering Althusser; Hackl/Polt-Heinzl, Im Kältefeber; Peter Hübner, Arbeit, Arbeiter und
Technik in der DDR 1971–1989; sowie 14 Rezensionen über Deleuzes Spinoza-Lektüre, Kontingenz,
André Malraux, Gentrifizierung in Neukölln, Tine Pleschs popkulturelles Schaffen, Geschlecht und
Hochschulreformen, Berufsorientierung, Commons, europäischen Rechtspopulismus, Bundestagsanalyse,
Regulationstheorie, Nanobiotechnologie, Antispeziesismus

306: Stalinismus denken ...

N.Räthzel u. W.F.Haug Stuart Hall 1932–2014 / Chr.Buchinger Haften Eltern für ihre Kinder?
Stalinismus denken ... W.Adolphi Stalinismus – eine Jahrhunderfrage. Editorial – ... im Spiegel von
Kunst Chr.Hein Als Kind habe ich Stalin gesehen / V.Oittinen »Dialektik des Stalinismus« bei Brecht,
Lukács, Bucharin / D.Kannapin Sozialistischer Realismus als gesellschaftspolitisches Programm
F.Haug Stefan Heyms Stalinallee-Roman / A.Pistiak Eislers Majakowski-Lieder / K.Pierwoß Notiz zum
Schicksal von Eislers Faustus – ... im Spiegel von Theorie und Geschichte L.Samuelson Stalinismus in
der Historiographie nach der >Archirevolution< / M.Kangaspuro Stalinismus als Strukturentscheidung
W.Röhr Die Zerschlagung des Marx-Engels-Instituts / J.Baberowski u. D.Kannapin Eigendynamik
der Gewalt / U.Apitzsch u. P.Kammerer Gramsci, Schucht und Sraffa 1931–1935 – **Besprechungen**
V.Ullrichs Hitler-Biographie; Löwith, Der japanische Geist; Žižek, Totalitarismus; Fruchtman,
Krakowiak; Carlucci, Gramsci and Languages; Hochstrasser, Konsumismus; Sandleben/Schäfer, Apologie
von links; sowie 11 Rezensionen über Passivität, Politik und Religion, Mairowitz' Krimis, Identität und
Eindeutigkeit, »unternehmerische« Hochschulreformen, Kritische Sozialwissenschaft, Gender Studies,
Migrantinnen als Existenzgründerinnen, Chinas Lebens- und Produktionsweise, Carl von Ossietzky

Errata

Die vergessene Bibliographie zum Beitrag von Norman Paech, »Der permanente Krieg« in Heft 307
findet sich unter www.inkrit.de/argument/argumentaktuell.htm.

ISSN 0004-1157

Das Argument erscheint 2014 in fünf Heften. Jahressumfang 832 Seiten. – Einzelheft 13 € (im Abo 10 €);
Doppelheft 26 € (im Abo 20 €); Jahresabo 50 €; ermäßigt 40 € (für Studierende, Auszubildende, Erwerbslose);
jeweils zzgl. Versand. – Kündigungsfrist: Acht Wochen vor Ende des Bezugszeitraums. – Die Redaktion bittet um
Mitarbeit, haftet aber nicht für unverlangte Einsendungen. Aufsätze sollen 45000, Rezensionen 6000 Zeichen
(inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten. – Das Argument wird regelmäßig ausgewertet von Francis (Bulletin
Signalétique), Literaturdokumentation zur Arbeitsmarkt- und Berufsforschung, Pol. Dokumentation, Social
Science Citation Index, Germanistik, Intern. Bibliographie d. Zeitschriftenliteratur, Intern. Bibliographie d.
Rezensionen, Sozialwiss. Literaturinformationssystem. – Copyright © Argument Verlag, Glashüttenstraße 28,
D-20357 Hamburg, Tel. +49-(0)40-40 18 000, Fax 40 18 00 20, www.argument.de, verlag@argument.de,
Deutsche Bank Hamburg, IBAN DE09 2007 0024 0366 544500. – Titelbild: Zug der Marktfrauen nach Versailles am 5./6.
Oktober 1789, unbekannter Urheber. – Rückseitenbild: Rossana Rossanda – Satz: M. Kleyboldt, Bad Münder. – Druck:
freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG. – Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 13.