



# DAS ARGUMENT 308

Elfriede Jelinek *Nach Nora*  
Kornelia Hauser *Kugel und Wurst*

## Frauenbewegung erinnern

Sabine Plonz *Frauenbewegungsgeschichte schreiben – Editorial*  
Rossana Rossanda *Die Frauen von 1789*  
Frigga Haug *Arbeiten an einer Kultur in der Zerrissenheit*  
Susanne Maurer *Zerstreute Geschichte(n)?*  
Frigga Haug *Vom Schicksal zur Geschichte. Wie Bewegungsgeschichte schreiben?*  
Verónica Schild *Die Spezifik lateinamerikanischer Feminismen im Neoliberalismus*  
Melanie Stitz & Ruth May *Federicis »Aufstand aus der Küche«*  
Ursula Schröter *Abbruch eines Aufbruchs: Frauenpolitik in der DDR*  
Sylvia Schraut *Strategien und Blockaden frauenbewegter Traditionsstiftung*  
Susi Zornig *Kapitalbildung mit Alice*  
*Die dunkle Seite der Lichtgestalten* (Ines Schwerdtner & Sabine Plonz)  
*Das Wandern ist der Frauen Lust?* (Ursula Schröter)  
\*\*\*  
Ursula Huws *Klassengrundlagen im digitalen Zeitalter*  
Zillah Eisenstein *Die neuesten Proletariate – Frauen aller Hautfarben*

## Besprechungen

Hermann Klenner zu Schmückle, *Begegnungen mit Don Quijote*; Sidonie Kellerer zu Hachmeister, *Heideggers Testament*; Luz Gómez García zu Achcar, *The People Want*; Joachim Hirsch zu Forschungsgruppe »Staatsprojekt Europa«, *Kämpfe um Migrationspolitik*; Franz Heilgendorff über Urs Lindners Marx-Interpretation, Ruth May zu Geber, »Der Typus der kämpfenden Frau«; Veronika Duma u. Stefan Probst zu Federici, *Caliban und die Hexe*; Stefanie Mayer zu Dietze, *Weißer Frauen in Bewegung*; Eva Geber zu Haidinger/Knittler, *Feministische Ökonomie*; Hanna Meißner zu Grisard/Jäger/König, *Verschieden Sein*; sowie 9 Rezensionen über Dialektik, Alexander von Humboldt, Schulreformen, politische Bildung, Lernen in Bürgerbewegungen, Geschlechtertheorie, weibliche Körperlichkeit, Strategien im Neoliberalismus

www.argument.de

DAS ARGUMENT 308 **Frauenbewegung erinnern**

www.inkrit.de/argument

ISSN 0004-1157

56. JAHRGANG HEFT 3 / 2014

A 5173 F

# DAS ARGUMENT 308

ZEITSCHRIFT FÜR PHILOSOPHIE  
UND SOZIALWISSENSCHAFTEN

## Frauenbewegung erinnern



Im Auftrag des Berliner Instituts für kritische Theorie (InkriT)  
herausgegeben von  
Frigga Haug, Wolfgang Fritz Haug und Peter Jehle

Ständige Redaktion  
Wolfram Adolphi  
Frigga Haug  
Wolfgang Fritz Haug  
Peter Jehle  
Ingo Lauggas  
Jan Loheit  
Ruth May  
Jutta Meyer-Siebert  
Christof Ohm  
Sabine Plonz  
Jan Rehmann  
Bernd Röttger  
Ilse Schütte  
Gerhard Zimmer

Feministische  
Redaktionsgruppe  
Frigga Haug  
Ruth May  
Sabine Plonz  
Unter Mitarbeit von  
Claudia Gdaniec  
Jutta Meyer-Siebert  
Ines Philipp  
Ursula Schröter  
Katharina Schwabedissen  
Ines Schwerdtner

Rezensionsredakteure  
Rainer Alisch (Philosophie)  
Gundula Ludwig  
(feministische Sektion)  
Rainer Schultz (Geschichte)  
Ingar Solty  
(Soziale Bewegungen und Politik)  
Oliver Walkenhorst (Ökologie)

Hospitation  
Michael Rahlwes  
Ines Schwerdtner  
Kolja Swingle

Wissenschaftlicher Beirat  
Gilbert Achcar (London)  
Ursula Apitzsch (Frankfurt/M)  
Andreas Arndt (Berlin)  
Etienne Balibar (Paris)  
Thomas Barfuss (Chur/Schweiz)  
Ulrike Behrens (Hildesheim)  
Armin Bernhard (Duisburg-Essen)  
Hans-Jürgen Bieling (Marburg)  
Dick Boer (Amsterdam)  
Werner Bonefeld (York/GB)  
Paul A. Bové (Pittsburg/USA)  
Miriam Boyer (Berlin)  
Ulrich Brand (Wien)  
Robert Brenner (Los Angeles)  
Manfred Bürger (Stuttgart)  
Erica Burman (Manchester)  
Judith Butler (Berkeley/USA)  
Mario Candeias (Berlin)  
Cao Weidong (Peking)  
Robert Cohen (New York)  
Rolf Czeskleba-Dupont (Roskilde/DK)  
Alex Demirović (Frankfurt/M)  
Frank Deppe (Marburg)  
Klaus Dörre (Jena)  
Dagmar Engelken (Essex)  
Esra Erdem (Berlin)  
Peter Faulstich (Hamburg)  
Hannelore Faulstich-Wieland  
(Hamburg)  
Armando Fernández Steinko (Madrid)  
Rose Folson (Ghana)  
Harriet Fraad (Amherst)  
Montserrat Galceran (Madrid)  
Ingrid Galster (Paderborn)  
Brigitte Gläser (Oldenburg)  
Werner Goldschmidt (Hamburg)

Christoph Görg (Leipzig)  
Ruedi Graf (Basel)  
Gisela Hänel-Ossorio (Oldenburg)  
Inez Hedges (Boston)  
Manfred Hinz (Passau)  
Joachim Hirsch (Frankfurt/M)  
Peter U. Hohendahl (Ithaka/NY)  
Tae-Hee Hong (Kwangju/Korea)  
Fredric Jameson (Durham/USA)  
Bob Jessop (Lancaster)  
Christina Kaindl (Berlin)  
Mario Keßler (New York / Potsdam)  
Barbara Ketelhut (Hannover)  
Hermann Klenner (Berlin)  
Juha Koivisto (Tampere/Finnland)  
Beate Kortendiek (Dortmund)  
Wolfgang Küttler (Berlin)  
Armin Kuhn (Berlin)  
Timm Kunstreich (Hamburg)  
Ingrid Kurz-Scherf (Marburg)  
Lars Lambrecht (Hamburg)  
Ines Langemeyer (Tübingen)  
Elisabeth List (Graz)  
Domenico Losurdo (Urbino)  
Isabel Loureiro (São Paulo)  
Michael Löwy (Paris)  
Morus Markard (Berlin)  
Dorothea Melcher (Caracas)  
Thomas Metscher (Bremen)  
Sara Mills (Sheffield)  
Klaus Müller (Lugau)  
Gustau Muñoz (Valencia)  
Wolf-Dieter Narr (Berlin)  
Manfred Naumann (Berlin)  
John Neelsen (Tübingen)  
Andreas Novy (Wien)

Iris Nowak (Hamburg)  
Jörg Nowak (Berlin)  
Vesa Oittinen (Helsinki)  
Sinan Özbek (Istanbul)  
Helmut Peitsch (Potsdam)  
Nora Räthzel (Umeå/Schweden)  
Holger Reinisch (Jena)  
Tilman Reitz (Jena)  
Erwin Riedmann (Berlin)  
José María Ripalda (Madrid)  
Jörg Roesler (Berlin)  
Thomas Sablowski (Frankfurt/M)  
Georgios Sagriotis (Athen)  
Hans Jörg Sandkühler (Bremen)  
Catharina Schmalstieg (Berlin)  
Stefan Schmalz (Jena)  
Werner Schmidt (Huddinge/Schweden)  
Ernst Schraube (Roskilde)  
Klaus Schulte (Roskilde)  
Terri Seddon (Melbourne)  
Thomas Seibert (Berlin)  
Hortense Spillers (New York)  
Susanne Spindler (Köln)  
Melanie Stitz (Düsseldorf)  
Peter Strotmann (Berlin)  
Darko Suvin (Lucca/Italien)  
Benno Teschke (Sussex)  
Margarete Tjaden-Steinhauer (Kassel)  
Kamil Uludag (Maastricht)  
Kees Van der Pijl (Sussex)  
Michael Vester (Hannover)  
Thomas Weber (Marbach)  
Manfred Wekwerth (Berlin)  
Alban Werner (Aachen)  
Frieder Otto Wolf (Berlin)  
Richard D. Wolff (Amherst)

## Inhalt der letzten Hefte

### 307: Spinoza und »wir«

Volker Braun *DÄMON* / Manfred Naumann *Werner Mittenzwei 1927–2014* / Christoph Hein *Stefan Heym*  
Sigrid Asamoah *Der Reichtum der Nationen* - **Aktuelle Analysen** Norman Paech *Der permanente*  
*Krieg* / Wolf-Dieter Narr *Die Hybris des europäischen Gernegroß und ihre Kosten* / Boris Kagarlitzki  
*Vom Maidan zur Revolution?* / Luz Gómez García *Die arabische Frau erneuert ihre Militanz* - **Spinoza**  
**und »wir«** Wulf D. Hund *Marginalie zu einem Traum Spinozas* / Nicolás González Varela *Marx'*  
*Spinoza-Hefte* / Jan Rehmann *Spinoza und Nietzsche* / Vesa Oittinen *»Marx ohne Bart«?* *Spinoza in der*  
*sowjetischen Philosophie* / Werner Goldschmidt *Spinoza oder Machiavelli?* *Althusser's Bekenntnisse* \*\*\*  
Gerhard Schweppenhäuser *Moralkritik und Kritik der Moralphilosophie* - **Besprechungen** Clark, *Die*  
*Schlafwandler*; Voß/Wolter, *Queer und (Anti-)Kapitalismus*; Metscher, *Ästhetik, Kunst und Kunstprozess*;  
La Sala, *Hermann Cohens Spinoza-Rezeption*; Dunkhase, *Spinoza der Hebräer*; Diefenbach u.a.,  
*Encountering Althusser*; Hackl/Polt-Heinzl, *Im Kältefieber*; Peter Hübner, *Arbeit, Arbeiter und*  
*Technik in der DDR 1971–1989*; sowie 14 Rezensionen über Deleuzes Spinoza-Lektüre, Kontingenz,  
André Malraux, Gentrifizierung in Neukölln, Tine Pleschs popkulturelles Schaffen, Geschlecht und  
Hochschulreformen, Berufsorientierung, Commons, europäischen Rechtspopulismus, Bundestagsanalyse,  
Regulationstheorie, Nanobiotechnologie, Antispeziesismus

### 306: Stalinismus denken ...

N.Räthzel u. W.F.Haug *Stuart Hall 1932–2014* / Chr.Buchinger *Haften Eltern für ihre Kinder?*  
**Stalinismus denken ...** W.Adolphi *Stalinismus – eine Jahrhundertfrage. Editorial – ... im Spiegel von*  
**Kunst** Chr.Hein *Als Kind habe ich Stalin gesehen* / V.Oittinen *»Dialektik des Stalinismus« bei Brecht,*  
*Lukács, Bucharin* / D.Kannapin *Sozialistischer Realismus als gesellschaftspolitisches Programm*  
F.Haug *Stefan Heyms Stalinallee-Roman* / A.Pistiak *Eislers Majakowski-Lieder* / K.Pierwoß *Notiz zum*  
*Schicksal von Eislers Faustus – ... im Spiegel von Theorie und Geschichte* L.Samuelson *Stalinismus in*  
*der Historiographie nach der »Archivrevolution«* / M.Kangaspuro *Stalinismus als Strukturentscheidung*  
W.Röhr *Die Zerschlagung des Marx-Engels-Instituts* / J.Baberowski u. D.Kannapin *Eigendynamik*  
*der Gewalt* / U.Apitzsch u. P.Kammerer *Gramsci, Schucht und Sraffa 1931–1935 – Besprechungen*  
V.Ullrichs *Hitler-Biographie*; Löwith, *Der japanische Geist*; Žižek, *Totalitarismus*; Fruchtmann,  
*Krakowiak*; Carlucci, *Gramsci and Languages*; Hochstrasser, *Konsumismus*; Sandleben/Schäfer, *Apologie*  
*von links*; sowie 11 Rezensionen über Passivität, Politik und Religion, Mairowitz' Krimis, Identität und  
Eindeutigkeit, »unternehmerische« Hochschulreformen, Kritische Sozialwissenschaft, Gender Studies,  
Migrantinnen als Existenzgründerinnen, Chinas Lebens- und Produktionsweise, Carl von Ossietzky

### Errata

Die vergessene Bibliographie zum Beitrag von Norman Paech, »Der permanente Krieg« in Heft 307  
findet sich unter [www.inkrit.de/argument/argumentaktuell.htm](http://www.inkrit.de/argument/argumentaktuell.htm).

### ISSN 0004-1157

Das Argument erscheint 2014 in fünf Hefen. Jahresumfang 832 Seiten. – Einzelheft 13 € (im Abo 10 €);  
Doppelheft 26 € (im Abo 20 €); Jahresabo 50 €; ermäßigt 40 € (für Studierende, Auszubildende, Erwerbslose);  
jeweils zzgl. Versand. – Kündigungsfrist: Acht Wochen vor Ende des Bezugszeitraums. – Die Redaktion bittet um  
Mitarbeit, haftet aber nicht für unverlangte Einsendungen. Aufsätze sollen 45000, Rezensionen 6000 Zeichen  
(inkl. Leerzeichen) nicht überschreiten. – Das Argument wird regelmäßig ausgewertet von Francis (Bulletin  
Signalétique), Literaturdokumentation zur Arbeitsmarkt- und Berufsforschung, Pol. Dokumentation, Social  
Science Citation Index, Germanistik, Intern. Bibliographie d. Zeitschriftenliteratur, Intern. Bibliographie d.  
Rezensionen, Sozialwiss. Literaturinformationssystem. – Copyright © Argument Verlag, Glashüttenstraße 28,  
D-20357 Hamburg, Tel. +49-(0)40-40 18 00 0, Fax 40 18 00 20, [www.argument.de](http://www.argument.de), [verlag@argument.de](mailto:verlag@argument.de).  
Deutsche Bank Hamburg, IBAN DE09 2007 0024 0366 5445 00. – Titelbild: Zug der Marktfrauen nach Versailles am 5./6.  
Oktober 1789, unbekannter Urheber. – Rückseitenbild: Rossana Rossanda – Satz: M. Kleyboldt, Bad Münden. – Druck:  
freiburger graphische betriebe GmbH & Co. KG. – Es gilt Anzeigenpreisliste Nr. 13.